

# L'évaluation au PEI



Document d'information  
à l'intention des parents

Document réalisé par  
Jean Gourdes, coordonnateur au PEI  
Mise à jour – Juin 2019

Depuis l'année scolaire 2015-2016, une nouveauté est apportée au Programme d'éducation internationale (PEI), une nouvelle exigence de l'IB avec la révision du programme datant de 2014-2015. En effet, nous devons communiquer aux parents, et ce, à toutes les années du programme, un bulletin PEI. Ce bulletin se veut différent du bulletin du Ministère de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur (MEES). En effet, celui-ci n'est pas en pourcentage avec une moyenne de groupe comme ce dernier, mais bien en cote critériée. Vous recevrez donc pour votre enfant inscrit au PEI deux bulletins distincts à la fin de la présente année scolaire, soit un bulletin MEES en pourcentage et un bulletin PEI en critérié.

Ce petit guide se veut donc une aide pour comprendre et interpréter le bulletin que vous recevrez : critères, cote, note sur 32, conversion sur 7, etc.

Comme dans tous les programmes d'enseignement, l'évaluation fait partie intégrante des études. Lors de sa réforme, le MEES a opté pour une évaluation de type critérié. Celui-ci s'est largement inspiré du Programme d'éducation internationale comme modèle de sa réforme : évaluation critériée, domaines généraux de formation (contextes mondiaux au PEI), etc. Cependant, lors de la transmission des notes, le MEES a opté pour une note en pourcentage, d'où une note sur 100 et une moyenne de groupe pour l'ensemble des matières de l'élève.

Au PEI, l'évaluation est uniquement de type critérié.

Mais qu'est-ce que l'évaluation critériée ?

L'évaluation critériée se fait à partir de descripteurs. Cette dernière se réalise de façon plus générale, plus globale. Le travail est donc corrigé dans son entier et non point par point. C'est donc à partir de descripteurs que le travail de l'élève est corrigé.

Avant de procéder à l'évaluation, les critères retenus pour celle-ci sont présentés aux élèves. Les grilles d'évaluation sont présentées, et les attentes pour atteindre les niveaux les plus élevés sont définies. Il n'y a donc pas d'effet-surprise pour l'élève lors de la réalisation du travail, car les critères et les attentes sont connus de celui-ci.

De plus, d'une matière à l'autre, la grille critériée est bâtie sur un modèle commun. Chacune des matières possède quatre grilles avec des objectifs spécifiques propre à sa matière et adapté à chaque niveau (année du PEI). De plus, chacune des grilles offre des descripteurs de 0 à 8. **Ces descripteurs sont progressifs et ne doivent en aucun cas être vus comme une note.** En d'autres mots, une cote 4 ne veut absolument pas dire 50%. Le tableau suivant décrit le sens des cotes des descripteurs.

Cote	Descripteur
0	Zéro « 0 » représente un travail qui n'atteint aucun des niveaux. L'élève est hors sujet, ne respecte aucunement la tâche demandée.
1 – 2	<b>1-2</b> représente un travail <b>limité</b> : utilisation de termes tels que « minimal », « rarement », « limité », « peu »;
3 – 4	<b>3-4</b> représente un travail <b>convenable</b> : utilisation de termes tels que « quelques », « certain », « parfois », « convenable »;
5 – 6	<b>5-6</b> représente un travail <b>considérable</b> : utilisation de termes tels que « considérable », « conséquent », « compétent », « suffisamment » ;
7 – 8	<b>7-8</b> représente un travail <b>excellent</b> : utilisation de termes tels que « remarquable », « subtil », « degré élevé », « judicieux ».

Aussi, le bulletin PEI vous donnera différentes informations sur les progrès de votre enfant.

D'abord, vous retrouverez une cote sur 8 pour chacun des critères propres à la matière. L'addition de ces quatre cotes vous donnera une cote sur 32 (4 critères X 8 descripteurs).

Cette cote sur 32 sera rapportée sur 7 à l'aide d'une grille de conversion des cotes finales, grille identique pour tous les groupes de matières. La cote 3 correspond à la cote de passage. Cependant, cela ne veut pas dire qu'un élève ayant un 2/8 pour un descripteur ne pourrait pas obtenir la cote de passage.

### Exemple avec le cours *Langue et littérature* :

Critères d'évaluation	Niveau d'acquisition		
	Niveau obtenu	Niveau maximal	
Critère A – Analyse	5	8	
Critère B – Organisation	6	8	
Critère C – Production de texte	5	8	
Critère D – Utilisation de la langue	2	8	
	<b>Cote finale</b>	<b>18/32 = 4</b>	<b>Donc, malgré une cote 2 au critère D, l'élève est tout de même en réussite.</b>

## Grille de conversion des cotes finales :

Cote finale	Seuil d'attribution	Descripteur
1	1 à 5	Produit un travail de <b>très faible</b> qualité. Fait un <b>grand nombre</b> d'erreurs de compréhension <b>majeures</b> ou a une <b>mauvaise</b> compréhension de la plupart des concepts et des contextes. Fait <b>rarement</b> preuve de pensée critique ou créative. Manque <b>considérablement</b> de flexibilité en n'utilisant que <b>rarement</b> des connaissances ou des compétences.
2	6 à 9	Produit un travail de <b>faible</b> qualité. Exprime un <b>manque</b> de compréhension ou <b>d'importantes</b> lacunes dans la compréhension d'un <b>grand nombre</b> de concepts et de contextes. Fait <b>parfois</b> preuve de pensée critique ou créative. Manque <b>généralement</b> de flexibilité dans l'utilisation des connaissances et des compétences, qui sont <b>souvent</b> peu appliquées.
3	10 à 14	Produit un travail de qualité <b>convenable</b> . Communique une compréhension <b>élémentaire</b> d'un grand nombre de concepts et de contextes, malgré <b>quelques</b> erreurs de compréhension ou lacunes <b>majeures</b> . Commence à faire preuve d'une <b>certaine</b> pensée critique et créative, bien qu'élémentaire. Manque <b>souvent</b> de flexibilité dans l'utilisation des connaissances et des compétences et a besoin d'aide, <b>y compris</b> dans les situations familières de la classe.
4	15 à 18	Produit un travail de <b>bonne</b> qualité. Communique une compréhension <b>élémentaire</b> de la plupart des concepts et des contextes, malgré <b>quelques</b> erreurs de compréhension et lacunes <b>mineures</b> . Fait <b>souvent</b> preuve de pensée critique et créative élémentaire. Fait preuve d'une <b>certaine</b> flexibilité dans l'utilisation des connaissances et des compétences dans les situations familières de la classe, mais a besoin d'aide dans les situations nouvelles.
5	19 à 23	Produit <b>généralement</b> un travail de <b>très bonne</b> qualité. Communique une <b>bonne</b> compréhension des concepts et des contextes. Fait preuve de pensée critique et créative, parfois de manière <b>complexe</b> . Utilise des connaissances et des compétences dans les situations familières de la classe et de la vie réelle et, <b>avec de l'aide</b> , dans certaines situations <b>nouvelles</b> de la vie réelle.
6	24 à 27	Produit un travail de <b>très bonne</b> qualité, parfois <b>innovant</b> . Communique une <b>très bonne</b> compréhension des concepts et des contextes. Fait preuve de pensée critique et créative, souvent de manière <b>complexe</b> . Utilise des connaissances et des compétences dans les situations familières et nouvelles de la classe et de la vie réelle, souvent de manière <b>autonome</b> .
7	28 à 32	Produit un travail de <b>très bonne</b> qualité, souvent <b>innovant</b> . Communique une compréhension <b>approfondie</b> et <b>nuancée</b> des concepts et des contextes. Fait <b>systématiquement</b> preuve d'une pensée critique et créative <b>recherchée</b> . <b>Transpose</b> souvent ses connaissances et ses compétences de manière <b>autonome</b> et compétente dans un éventail de situations <b>complexes</b> de la classe et de la vie réelle.

## **Voici les quatre critères avec leurs objectifs spécifiques propres à chaque matière PEI :**

### **Critères – Acquisition de langues** **(Anglais et Espagnol)**

**Ces matières sont particulières, car les descripteurs de chacun des critères sont divisés par « PHASE ».**

#### **Critère A – Compréhension de texte oral et visuel**

La compréhension de texte oral et visuel englobe tous les aspects de la compréhension orale et de l'observation. Cet objectif spécifique amène l'élève à interpréter du **texte oral et visuel** et à construire du sens à partir de ce texte pour comprendre comment les images présentées avec du texte oral interagissent pour transmettre des idées, des valeurs et des attitudes. Pour aborder un texte, l'élève doit penser de manière créative et critique à ce qu'il voit et prendre conscience des points de vue, attitudes et références culturelles présentés dans le texte visuel. L'élève peut, par exemple, réfléchir sur les sentiments et les actions, s'imaginer dans la situation de quelqu'un d'autre, acquérir de nouvelles perspectives et développer son empathie, selon ce qu'il a compris du texte.

Pour atteindre les objectifs globaux du groupe de matières Acquisition de langues, en fonction de la phase concernée, l'élève devra être capable :

#### **Critère B – Compréhension de texte écrit et visuel**

La compréhension de texte écrit et visuel englobe tous les aspects de la compréhension écrite et de l'observation. Cet objectif spécifique amène l'élève à interpréter du **texte écrit et visuel** et à construire du sens à partir de ce texte pour comprendre comment les images présentées avec du texte écrit interagissent pour transmettre des idées, des valeurs et des attitudes. Pour aborder un texte, l'élève doit réfléchir de manière créative et critique sur ce qu'il lit et voit et prendre conscience des points de vue, attitudes et références culturelles présentés dans le texte écrit et/ou visuel. L'élève peut, par exemple, réfléchir sur les sentiments et les actions, s'imaginer dans la situation de quelqu'un d'autre, acquérir de nouvelles perspectives et développer son empathie, selon ce qu'il a compris du texte.

Pour atteindre les objectifs globaux du groupe de matières Acquisition de langues, en fonction de la phase concernée, l'élève devra être capable :

#### **Critère C – Communication en réponse à du texte oral, écrit et/ou visuel**

Dans les cours d'acquisition de langues, les élèves auront la possibilité de développer leurs compétences de communication en interagissant sur **un éventail de sujets d'intérêt personnel et de portée locale et mondiale**, et en répondant à du **texte oral, écrit et visuel dans la langue cible**.

Pour atteindre les objectifs globaux du groupe de matières Acquisition de langues, en fonction de la phase concernée, l'élève devra être capable :

#### **Critère D – Utilisation de la langue sous forme orale et/ou écrite**

Cet objectif spécifique porte sur l'utilisation correcte et appropriée de la **langue cible à l'oral et à l'écrit**. Il implique la reconnaissance et l'utilisation de la langue en fonction du destinataire et du but : par exemple, la langue parlée à la maison, en classe ou dans des échanges formels et informels, la langue sociale et la langue scolaire. Lorsqu'ils s'expriment à l'oral et à l'écrit dans la langue cible, les élèves appliquent leur compréhension des concepts linguistiques et littéraires pour développer une grande variété de structures, de stratégies (orthographe, grammaire, intrigue, personnage, ponctuation, voix) et de techniques avec une efficacité et une maîtrise croissantes.

Pour atteindre les objectifs globaux du groupe de matières Acquisition de langues, en fonction de la phase concernée, l'élève devra être capable :

**Les pages suivantes vous présentent les différents descripteurs reliés à chacune des phases.**

## Phase 1 :

<b>Critère A :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'identifier les faits élémentaires, les messages, les idées principales et les informations complémentaires ;</li><li>ii. de reconnaître les conventions élémentaires ;</li><li>iii. d'aborder le texte oral et visuel en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse personnelle au texte.</li></ul>
<b>Critère B :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'identifier les faits élémentaires, les messages, les idées principales et les informations complémentaires ;</li><li>ii. de reconnaître les aspects élémentaires de la présentation et du style, et le but de l'auteur ;</li><li>iii. d'aborder le texte écrit et visuel en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse personnelle au texte.</li></ul>
<b>Critère C :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de répondre de manière appropriée à des expressions simples et courtes ;</li><li>ii. d'interagir dans des échanges simples et étudiés en utilisant un langage verbal et non verbal ;</li><li>iii. d'utiliser des expressions élémentaires pour communiquer des idées, des sentiments et des informations sur une toute une série d'aspects de sujets relevant de la vie quotidienne ;</li><li>iv. de communiquer en tenant compte du destinataire.</li></ul>
<b>Critère D :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de s'exprimer à l'oral et/ou à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire, de structures grammaticales et de conventions élémentaires ; d'utiliser une prononciation et une intonation claires à l'oral ;</li><li>ii. d'organiser les informations élémentaires et d'utiliser une gamme de connecteurs logiques élémentaires ;</li><li>iii. d'adapter la langue au contexte.</li></ul>

## Phase 2 :

<b>Critère A :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de montrer leur compréhension des messages, des idées principales et des informations complémentaires ;</li><li>ii. de reconnaître les conventions élémentaires ;</li><li>iii. d'aborder le texte oral et visuel en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse personnelle au texte.</li></ul>
<b>Critère B :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><i>i. d'identifier les faits élémentaires, les idées principales et les informations complémentaires, et d'en tirer des conclusions ;</i></li><li><i>ii. de reconnaître les conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ;</i></li><li><i>iii. d'aborder le texte écrit et visuel en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse personnelle au texte.</i></li></ul>
<b>Critère C :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de répondre de manière appropriée à du texte oral, écrit et/ou visuel ;</li><li>ii. d'interagir dans des échanges élémentaires structurés ;</li><li>iii. d'utiliser des expressions pour communiquer des idées, des sentiments et des informations dans des situations familières ;</li><li>iv. de communiquer en tenant compte du destinataire.</li></ul>
<b>Critère D :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de s'exprimer à l'oral et/ou à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire, de structures grammaticales et de conventions élémentaires ; d'utiliser une prononciation et une intonation claires à l'oral ;</li><li>ii. d'organiser les informations et les idées, et d'utiliser une gamme de connecteurs logiques élémentaires ;</li><li>iii. d'adapter la langue au contexte.</li></ul>

### Phase 3 :

<b>Critère A :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de montrer leur compréhension des informations, des idées principales et des informations complémentaires, et d'en tirer des conclusions ;</li><li>ii. de comprendre les conventions ;</li><li>iii. d'aborder le texte oral et visuel en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de leurs expériences et opinions personnelles.</li></ul>
<b>Critère B :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de montrer leur compréhension des informations, des idées principales et des informations complémentaires, et d'en tirer des conclusions ;</li><li>ii. de comprendre les conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ;</li><li>iii. d'aborder le texte écrit et visuel en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de leurs expériences et opinions personnelles.</li></ul>
<b>Critère C :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de répondre de manière appropriée à du texte oral, écrit et/ou visuel ;</li><li>ii. d'interagir dans des échanges étudiés ou non ;</li><li>iii. d'exprimer des idées et des sentiments, et de communiquer des informations dans des situations familières et dans certaines situations inhabituelles ;</li><li>iv. de communiquer en tenant compte du destinataire et du but.</li></ul>
<b>Critère D :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de s'exprimer à l'oral et/ou à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire, de structures grammaticales et de conventions variés ; d'utiliser une prononciation et une intonation claires à l'oral ;</li><li>ii. d'organiser les informations et les idées, et d'utiliser une gamme de connecteurs logiques élémentaires ;</li><li>iii. d'adapter la langue au contexte.</li></ul>

### Phase 4 :

<b>Critère A :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de construire du sens à partir des informations, des idées principales et des informations complémentaires, et d'en tirer des conclusions ;</li><li>ii. d'interpréter les conventions ;</li><li>iii. d'aborder le texte oral et visuel en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de leurs expériences et opinions personnelles.</li></ul>
<b>Critère B :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de construire du sens en identifiant les informations explicites et implicites, les idées principales et les informations complémentaires, et d'en tirer des conclusions ;</li><li>ii. d'interpréter les conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ;</li><li>iii. d'aborder le texte écrit et visuel en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de leurs expériences et opinions personnelles.</li></ul>
<b>Critère C :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de répondre de manière appropriée à du texte oral, écrit et/ou visuel ;</li><li>ii. de participer à des échanges étudiés ou non pour partager des idées sur des sujets d'intérêt personnel et de portée mondiale ;</li><li>iii. d'exprimer des idées et des sentiments, et de communiquer des informations dans des textes simples et complexes ;</li><li>iv. de communiquer en tenant compte du destinataire et du but.</li></ul>
<b>Critère D :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de s'exprimer à l'oral et/ou à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire, de structures grammaticales et de conventions variés ; d'utiliser une prononciation et une intonation claires à l'oral ;</li><li>ii. d'organiser les informations et les idées en un texte structuré, et d'utiliser une large gamme de connecteurs logiques ;</li><li>iii. d'adapter la langue au contexte.</li></ul>

## **Phase 5 :**

<b>Critère A :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'analyser les informations, les idées principales et les informations complémentaires, et d'en tirer des conclusions ;</li><li>ii. d'analyser les conventions ;</li><li>iii. d'aborder le texte oral et visuel en analysant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de leurs expériences et opinions personnelles en adoptant une perspective mondiale.</li></ul>
<b>Critère B :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'analyser les informations, les idées principales et les informations complémentaires, et d'en tirer des conclusions ;</li><li>ii. d'analyser les conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ;</li><li>iii. d'aborder le texte écrit et visuel en analysant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de leurs expériences et opinions personnelles en adoptant une perspective mondiale.</li></ul>
<b>Critère C :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de répondre de manière appropriée à du texte oral, écrit et/ou visuel ;</li><li>ii. de participer à des échanges étudiés ou non pour partager des idées sur un éventail de sujets d'intérêt personnel et de portée mondiale ;</li><li>iii. d'exprimer des idées, des points de vue et des sentiments, et de communiquer des informations dans un large éventail de situations ;</li><li>iv. de communiquer en tenant compte du registre, du but et du style.</li></ul>
<b>Critère D :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de s'exprimer à l'oral et/ou à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire varié, de structures grammaticales et de conventions complexes ; de s'exprimer à l'oral avec aisance et avec une intonation correcte ;</li><li>ii. d'organiser les informations et les idées, et d'utiliser une large gamme de connecteurs logiques ;</li><li>iii. d'adapter la langue au contexte.</li></ul>

## Critères – Arts plastiques / Musique

### **Critère A – Connaissances et compréhension**

À travers l'étude des théoriciens et des praticiens en arts, les élèves découvrent l'esthétique des disciplines artistiques puis deviennent aptes à l'analyser et à l'exprimer en utilisant la terminologie appropriée. L'utilisation des connaissances explicites et tacites et la compréhension du rôle joué par les arts dans un contexte mondial orientent le travail des élèves ainsi que leurs perspectives artistiques. Pour atteindre les objectifs globaux des arts, les élèves devront être capables :

- i. de démontrer des connaissances et une compréhension de la discipline artistique étudiée, notamment des concepts et des processus associés, ainsi que leur capacité à utiliser la terminologie propre à la matière ;
- ii. de démontrer une compréhension du rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ;
- iii. d'utiliser les connaissances acquises pour orienter les décisions artistiques dans le processus de création artistique de manière réfléchie.

### **Critère B – Développement des compétences**

L'acquisition et le développement des compétences sont l'occasion de s'impliquer activement dans la discipline artistique et le processus de création artistique. L'application des compétences permet aux élèves de développer leurs idées artistiques jusqu'au stade de la réalisation, qui peut prendre de nombreuses formes. Le moment où l'élève présente son travail artistique à un public est toutefois considéré comme l'ultime engagement de l'élève vis-à-vis de son travail. Les compétences apparaissent clairement **tant** dans le processus **que** dans le produit.

Pour atteindre les objectifs globaux des arts, les élèves devront être capables :

- i. de démontrer l'acquisition et le développement des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
- ii. de démontrer l'application des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.

### **Critère C – Pensée créative**

Les arts encouragent les élèves à développer leur curiosité et à explorer et remettre en question les limites de manière délibérée. Penser de manière créative incite les élèves à s'aventurer dans l'inconnu et à expérimenter de manière innovante pour développer leurs intentions artistiques, leurs processus et leur travail artistique. Ils parviennent ainsi à découvrir leur propre style et à exprimer leur identité artistique.

Pour atteindre les objectifs globaux des arts, les élèves devront être capables :

- i. de développer une intention artistique réalisable, claire, imaginative et cohérente ;
- ii. de démontrer l'adoption d'un éventail de comportements faisant appel à la pensée créative de manière approfondie ;
- iii. de démontrer l'exploration d'idées ayant permis de façonner l'intention artistique jusqu'au stade de la réalisation.

### **Critère D – Réaction**

Les élèves doivent avoir l'occasion de réagir au monde qui les entoure, à leur travail artistique ainsi qu'au travail artistique de tiers. Cette réaction, également désignée par le terme « réponse », peut prendre diverses formes. La création artistique en tant que réaction permet aux élèves d'établir des liens et de transposer ce qu'ils ont appris à de nouveaux contextes. En menant une réflexion sur leur intention artistique et les effets de leur travail artistique sur le public et sur eux-mêmes, les élèves prennent davantage conscience de leur développement artistique et du rôle que joue l'art dans leur vie et dans le monde. Ils apprennent que les arts peuvent initier le changement et être également une réaction à celui-ci.

Pour atteindre les objectifs globaux des arts, les élèves devront être capables :

- i. de construire du sens et de transposer ce qu'ils ont appris à de nouveaux contextes ;
- ii. de créer une réponse artistique dans visant à refléter ou à influencer le monde qui les entoure ;
- iii. de critiquer leur propre travail et celui de tiers.

## Critères – Design

### **Critère A – Recherche et analyse**

Les élèves se voient présenter une situation de conception à partir de laquelle ils doivent identifier un problème à résoudre. Ils analysent le besoin d'apporter une solution à ce problème et mènent des recherches en vue de déterminer la nature de ce dernier.

Pour atteindre les objectifs globaux du design, les élèves devront être capables :

- i. d'expliquer et de justifier le besoin d'apporter une solution à un problème pour un client ou un public cible spécifique ;
- ii. d'identifier et de hiérarchiser les recherches primaires et secondaires nécessaires au développement d'une solution au problème ;
- iii. d'analyser une gamme de produits existants servant d'inspiration pour trouver une solution au problème ;
- iv. de développer un énoncé de projet détaillé qui récapitule l'analyse des recherches pertinentes qu'ils ont menées.

### **Critère B – Développement des idées**

Les élèves rédigent un cahier des charges détaillé qui oriente le développement d'une solution et présentent la solution retenue.

Pour atteindre les objectifs globaux du design, les élèves devront être capables :

- i. de développer un cahier des charges énonçant clairement les critères de réussite établis pour la conception d'une solution ;
- ii. de développer un éventail d'idées de conception réalisables pouvant être correctement interprétées par d'autres personnes ;
- iii. de présenter la conception retenue et de justifier leur choix ;
- iv. de développer des dessins ou des schémas de planification précis et détaillés et de résumer les modalités requises pour la création de la solution retenue.

### **Critère C – Création de la solution**

Les élèves planifient la création de la solution retenue et suivent le plan pour créer un prototype suffisamment abouti pour être mis à l'essai et évalué.

Pour atteindre les objectifs globaux du design, les élèves devront être capables :

- i. de construire un plan logique décrivant une utilisation efficace du temps et des ressources, qui donne suffisamment d'informations aux autres élèves pour qu'ils puissent suivre ce plan et créer la solution ;
- ii. de démontrer des compétences techniques excellentes lors de la réalisation de la solution ;
- iii. de suivre le plan afin de créer la solution, qui fonctionne comme prévu ;
- iv. de justifier pleinement les changements apportés à la conception retenue et au plan lors de la réalisation de la solution ;
- v. de présenter la solution dans son ensemble :
  - a) soit sur support électronique,
  - b) soit au moyen de photographies prises sous différents angles et montrant les détails de la solution.

### **Critère D – Évaluation**

Les élèves élaborent des essais afin d'évaluer la solution, les réalisent et évaluent l'efficacité de la solution de manière objective. Les élèves identifient les aspects de la solution qui pourraient être améliorés et expliquent les effets qu'aura leur solution sur le client ou le public cible.

Pour atteindre les objectifs globaux du design, les élèves devront être capables :

- i. d'élaborer des méthodes d'essai détaillées et pertinentes qui génèrent des données afin de mesurer l'efficacité de la solution ;
- ii. d'évaluer de manière critique dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges ;
- iii. d'expliquer en quoi la solution pourrait être améliorée ;
- iv. d'expliquer les effets de la solution sur le client ou le public cible.

## Critères – Éducation physique et à la santé

### **Critère A – Connaissances et compréhension**

Les élèves développent des connaissances et une compréhension en matière de santé et d'activité physique afin d'identifier et de résoudre des problèmes.

Pour atteindre les objectifs globaux de l'éducation physique et à la santé, les élèves devront être capables :

- i. d'expliquer des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;
- ii. d'appliquer des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour analyser des questions et résoudre des problèmes tirés de situations aussi bien familières que nouvelles ;
- iii. d'appliquer la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé de manière efficace afin de transmettre leur compréhension.

### **Critère B – Planification de la performance**

À travers la recherche, les élèves élaborent, analysent, évaluent et exécutent un plan visant à améliorer les performances en matière d'éducation physique et de santé.

Pour atteindre les objectifs globaux de l'éducation physique et à la santé, les élèves devront être capables :

- i. de développer des buts qui enrichissent la performance ;
- ii. d'élaborer, d'expliquer et de justifier un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé.

### **Critère C – Application et exécution**

Les élèves développent et appliquent des compétences, des techniques, des stratégies ainsi que des concepts de mouvements dans le cadre de leur participation à des activités physiques variées.

Pour atteindre les objectifs globaux de l'éducation physique et à la santé, les élèves devront être capables :

- i. de démontrer et d'appliquer un éventail de compétences et de techniques de manière efficace ;
- ii. de démontrer et d'appliquer un éventail de stratégies et de concepts de mouvements de manière efficace ;
- iii. d'analyser et d'appliquer des informations pour exécuter leur activité de manière efficace.

### **Critère D – Réflexion et amélioration de la performance**

Les élèves enrichissent leur développement sur le plan personnel et social, se fixent des buts, entreprennent des actions responsables et réfléchissent sur leurs propres performances et sur celles des autres.

Pour atteindre les objectifs globaux de l'éducation physique et à la santé, les élèves devront être capables :

- i. d'expliquer et de démontrer des stratégies qui enrichissent leurs compétences interpersonnelles ;
- ii. d'analyser et d'évaluer l'efficacité d'un plan en fonction du résultat ;
- iii. d'analyser et d'évaluer la performance.

## Critères – Individus et Sociétés

### **Critère A – Connaissances et compréhension**

Les élèves acquièrent des connaissances factuelles et conceptuelles sur les individus et les sociétés.

Pour atteindre les objectifs globaux du groupe de matières Individus et sociétés, les élèves devront être capables :

- i. d'utiliser la terminologie en contexte ;
- ii. de démontrer une connaissance et une compréhension du contenu et des concepts spécifiques à la matière par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples.

### **Critère B – Recherche**

Les élèves développent des compétences et des processus de recherche méthodiques propres aux disciplines des sciences humaines et des sciences sociales. Ils développent en outre des stratégies efficaces pour mener des recherches de manière indépendante et en collaboration avec les autres.

Pour atteindre les objectifs globaux du groupe de matières Individus et sociétés, les élèves devront être capables :

- i. de formuler une question de recherche claire et précise, et de justifier sa pertinence ;
- ii. de formuler et de suivre un plan d'action pour rechercher la question choisie ;
- iii. d'utiliser des méthodes de recherche pour recueillir et consigner des informations pertinentes ;
- iv. d'évaluer le processus et les résultats de la recherche.

### **Critère C – Communication**

Les élèves développent des compétences pour organiser, documenter et communiquer leur apprentissage à l'aide de divers supports et formats de présentation.

Pour atteindre les objectifs globaux du groupe de matières Individus et sociétés, les élèves devront être capables :

- i. de communiquer les informations et les idées dans un style adapté au public et à l'objectif visés ;
- ii. de structurer les informations et les idées d'une façon adaptée au format choisi ;
- iii. de documenter les sources d'information en utilisant une convention reconnue.

### **Critère D – Pensée critique**

Les élèves font appel aux compétences de pensée critique pour approfondir et appliquer leur compréhension des individus et des sociétés, ainsi que du processus de recherche.

Pour atteindre les objectifs globaux du groupe de matières Individus et sociétés, les élèves devront être capables :

- i. de discuter les concepts, les problèmes, les modèles, les représentations visuelles et les théories ;
- ii. de synthétiser les informations pour développer des arguments valables ;
- iii. d'analyser et d'évaluer un éventail de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en examinant leur valeur et leurs limites ;
- iv. d'interpréter différentes perspectives et leurs implications.

## Critères – Langue et littérature

### **Critère A – Analyse**

Par l'étude de la langue et de la littérature, les élèves apprennent à décomposer les textes de façon à identifier leurs éléments essentiels et leur sens. L'analyse consiste à démontrer une compréhension des choix de l'auteur, de la relation entre les différents éléments d'un texte et entre les textes, et à faire des déductions sur la réaction du public au texte (aspect i), ainsi que sur le but poursuivi par l'auteur en produisant ce texte (aspect ii). Les élèves doivent être capables d'utiliser le texte pour soutenir leurs réponses et idées personnelles (aspect iii). La littérature et la critique littéraire sont des compétences essentielles que les élèves garderont tout au long de leur vie ; tout travail de fond sur les textes exige des élèves qu'ils fassent preuve de pensée critique et qu'ils montrent, à travers leur interprétation du texte, qu'ils sont conscients des différentes perspectives et qu'ils peuvent y réfléchir (aspect iv).

Pour atteindre les objectifs globaux de langue et littérature, les élèves devront être capables :

- i. d'analyser le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ;
- ii. d'analyser les effets des choix de l'auteur sur son public ;
- iii. de justifier leurs opinions et leurs idées à l'aide d'exemples, d'explications et de la terminologie appropriée ;
- iv. d'évaluer les similarités et les différences en associant des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.

### **Critère B – Organisation**

Les élèves doivent comprendre et être capables d'organiser leurs idées et leurs opinions en utilisant toute une gamme de conventions adaptées aux diverses formes et fins de la communication. Ils doivent aussi reconnaître l'importance du respect de l'intégrité intellectuelle en tenant compte des droits de propriété intellectuelle et en référant correctement toutes leurs sources.

Pour atteindre les objectifs globaux de langue et littérature, les élèves devront être capables :

- i. d'employer des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;
- ii. d'organiser leurs opinions et leurs idées avec constance, cohérence et logique ;
- iii. d'utiliser les outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.

### **Critère C – Production de texte**

Les élèves produiront des textes écrits et oraux, en se concentrant sur le processus de création lui-même ainsi que sur la compréhension de la relation entre l'auteur et son public. En explorant et en appréciant des perspectives et des idées nouvelles et changeantes, ils développeront leur capacité à faire des choix dans le but de produire des textes affectant l'auteur et son public.

Pour atteindre les objectifs globaux de langue et littérature, les élèves devront être capables :

- i. de produire des textes qui démontrent leur perspicacité, leur imagination et leur sensibilité tout en explorant et en procédant à une réflexion critique sur les nouvelles perspectives et idées générées par leur investissement personnel dans le processus de création ;
- ii. de faire des choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience des effets produits sur le public ;
- iii. de choisir des détails et des exemples pertinents pour développer leurs idées.

### **Critère D – Utilisation de la langue**

Les élèves ont des occasions de développer leur réflexion, de l'organiser, de s'exprimer et de communiquer leurs pensées, leurs idées et leurs informations. Ils doivent utiliser une langue précise et variée convenant au contexte et à l'intention. Le cas échéant, cet objectif spécifique concerne et doit inclure des textes écrits, oraux et visuels.

Pour atteindre les objectifs globaux de langue et littérature, les élèves devront être capables :

- i. d'utiliser un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ;
- ii. de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ;
- iii. d'utiliser une grammaire, une syntaxe et une ponctuation correctes ;
- iv. d'utiliser une orthographe (pour les langues qui emploient un alphabet), une écriture (pour celles qui emploient des caractères) et une prononciation correctes ;
- v. d'utiliser des techniques de communication non verbale appropriées.

## Critères – Mathématiques

### **Critère A – Connaissances et compréhension**

Les connaissances et la compréhension sont des éléments essentiels dans l'étude des mathématiques et constituent la base à partir de laquelle il devient possible d'explorer des concepts et de développer des compétences. Cet objectif spécifique évalue dans quelle mesure les élèves savent sélectionner et appliquer les mathématiques pour résoudre des problèmes dans des situations familières et non familières, et ce dans divers contextes.

Dans le cadre de cet objectif spécifique, les élèves doivent démontrer leurs connaissances et leur compréhension des concepts et des compétences liés aux quatre branches du cadre prescrit pour les mathématiques (arithmétique, algèbre, géométrie et trigonométrie, probabilités et statistiques).

Pour atteindre les objectifs globaux des mathématiques, les élèves devront être capables :

- i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes dans des situations familières et non familières ;
- ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de problèmes ;
- iii. de résoudre des problèmes correctement dans divers contextes.

### **Critère B – Recherche de modèles**

La recherche de modèles permet aux élèves de connaître l'enthousiasme et la satisfaction que procure la découverte mathématique. Les recherches mathématiques encouragent les élèves à faire preuve d'audace, de sens critique et à être des chercheurs. La capacité d'effectuer une recherche est d'une valeur inestimable dans le PEI et contribue à l'apprentissage tout au long de la vie.

Une tâche qui ne permet pas aux élèves de choisir la technique à utiliser pour résoudre un problème est trop guidée ; si tel est le cas, le niveau le plus élevé qui pourra être attribué est le niveau 6 (en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années) et le niveau 4 (à partir de la 3<sup>e</sup> année). Les enseignants doivent cependant donner suffisamment d'indications pour s'assurer que tous les élèves peuvent commencer la recherche.

À partir de la 3<sup>e</sup> année, un élève qui décrit une règle générale cohérente avec des résultats erronés pourra se voir attribuer le niveau 6 comme niveau le plus élevé, à condition que la règle soit d'un niveau de complexité équivalent.

Pour atteindre les objectifs globaux des mathématiques, les élèves devront être capables :

- i. de sélectionner et d'appliquer des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir des modèles complexes ;
- ii. de décrire des modèles comme des règles générales cohérentes avec les résultats ;
- iii. de prouver, ou de vérifier et de justifier, des règles générales.

### **Critère C – Communication**

Les mathématiques constituent un langage puissant et universel. Il est attendu des élèves qu'ils utilisent le langage mathématique approprié et différentes formes de représentation lorsqu'ils communiquent des idées mathématiques, des raisonnements et des résultats, et ce, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Pour atteindre les objectifs globaux des mathématiques, les élèves devront être capables :

- i. d'utiliser le langage mathématique approprié (notation, symboles et terminologie) pour fournir des explications orales et écrites ;
- ii. d'utiliser les formes appropriées de représentation mathématique pour présenter les informations ;
- iii. de passer d'une forme de représentation mathématique à une autre ;
- iv. de communiquer un raisonnement mathématique complet, cohérent et concis ;
- v. d'organiser les informations à l'aide d'une structure logique.

### **Critère D – Application des mathématiques dans des contextes de la vie réelle**

Les mathématiques du PEI encouragent les élèves à considérer les mathématiques comme un outil permettant de résoudre des problèmes dans des contextes authentiques de la vie réelle. Il est attendu des élèves qu'ils transfèrent leurs connaissances mathématiques théoriques dans des situations de la vie réelle, qu'ils appliquent des stratégies appropriées pour résoudre des problèmes, qu'ils en tirent des conclusions valables et qu'ils réfléchissent aux résultats obtenus.

Pour atteindre les objectifs globaux des mathématiques, les élèves devront être capables :

- i. d'identifier les éléments pertinents dans des situations authentiques de la vie réelle ;
- ii. de sélectionner les stratégies mathématiques appropriées lors de la résolution de situations authentiques de la vie réelle ;
- iii. d'appliquer avec succès les stratégies mathématiques sélectionnées afin de parvenir à une solution ;
- iv. de justifier le degré de précision d'une solution ;
- v. de justifier si une solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.

## Critères – Sciences

### **Critère A – Connaissances et compréhension**

Les élèves acquièrent des connaissances scientifiques (faits, idées, concepts, processus, lois, principes, modèles et théories) et les mettent en pratique pour résoudre des problèmes et formuler des jugements scientifiquement étayés.

Les tests ou les examens doivent être évalués à l'aide de cet objectif spécifique. Pour atteindre le plus haut niveau, les élèves doivent formuler des jugements scientifiquement étayés sur la validité et/ou la qualité des informations qui leur sont présentées. Les tâches d'évaluation peuvent comprendre des questions se rapportant aux « affirmations scientifiques » présentées dans des articles de presse ou aux résultats et conclusions d'expériences réalisées par d'autres, ou encore toute autre question incitant les élèves à analyser et à examiner des informations et leur permettant de résumer des arguments sur leur validité et/ou qualité à l'aide de leurs connaissances et de leur compréhension scientifiques.

Pour atteindre les objectifs globaux des sciences, les élèves devront être capables :

- i. d'expliquer des connaissances scientifiques ;
- ii. d'appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour résoudre des problèmes tirés de situations aussi bien familières que nouvelles ;
- iii. d'analyser et d'évaluer des informations afin de formuler des jugements scientifiquement étayés.

### **Critère B – Recherche et élaboration**

Les élèves acquièrent des compétences intellectuelles et pratiques par le biais de l'élaboration, de l'analyse ainsi que de la réalisation de recherches scientifiques. Bien que la méthode scientifique puisse prendre diverses formes, le PEI met l'accent sur le travail expérimental et la recherche scientifique.

Lorsque les élèves élaborent une recherche scientifique, ils doivent développer une méthode qui leur permettra de recueillir suffisamment de données pour apporter une réponse à la question ou au problème posé(e). Afin de permettre aux élèves d'élaborer des recherches scientifiques de façon indépendante, les enseignants doivent leur fournir des problèmes ouverts. Un problème ouvert est un problème comportant plusieurs variables indépendantes appropriées à la recherche et qui a suffisamment de portée pour permettre d'identifier des variables indépendantes et des variables contrôlées. Afin d'atteindre le niveau le plus élevé de l'aspect qui demande aux élèves d'élaborer une méthode sûre, logique et complète, l'élève doit uniquement fournir les informations pertinentes et les présenter dans le bon ordre.

Pour atteindre les objectifs globaux des sciences, les élèves devront être capables :

- i. d'expliquer un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;
- ii. de formuler une hypothèse vérifiable et de l'expliquer en faisant appel à un raisonnement scientifique ;
- iii. d'expliquer la façon de manipuler les variables et d'expliquer la manière dont les données seront recueillies ;
- iv. d'élaborer des recherches scientifiques.

### **Critère C – Traitement et évaluation**

Les élèves recueillent, traitent et interprètent des données qualitatives et/ou quantitatives, et expliquent les conclusions pertinentes qu'ils en ont tirées. Les sciences du PEI aident les élèves à acquérir des compétences de pensée analytique auxquelles ils peuvent faire appel afin d'évaluer les méthodes employées et de discuter des moyens possibles pour les améliorer ou les approfondir.

Pour atteindre les objectifs globaux des sciences, les élèves devront être capables :

- i. de présenter des données recueillies et transformées ;
- ii. d'interpréter des données et d'expliquer des résultats en faisant appel à un raisonnement scientifique ;
- iii. d'évaluer la validité d'une hypothèse en fonction du résultat de la recherche scientifique ;
- iv. d'évaluer la validité de la méthode employée ;
- v. d'expliquer des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode.

### **Critère D – Réflexion sur les répercussions de la science**

Les élèves acquièrent une compréhension globale de la science en évaluant les conséquences des développements scientifiques et de leurs applications à un problème ou une question spécifique. Il est attendu d'eux qu'ils utilisent un langage scientifique varié pour démontrer leur compréhension. Les élèves devront prendre conscience de l'importance de documenter les travaux d'autrui lorsqu'ils communiquent leurs propos scientifiques.

Les élèves doivent réfléchir aux conséquences de l'utilisation de la science par rapport à l'un des facteurs suivants : moral, éthique, social, économique, politique, culturel et environnemental (suivant la tâche). Le facteur choisi par l'élève peut être étroitement lié à d'autres facteurs.

Pour atteindre les objectifs globaux des sciences, les élèves devront être capables :

- i. d'expliquer la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;
- ii. de discuter et d'évaluer les conséquences diverses de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique ;
- iii. d'appliquer un langage scientifique de manière efficace ;
- iv. de documenter les travaux d'autrui et les sources d'information utilisées.

## Critères – Interdisciplinarité

### **Critère A – Base disciplinaire**

- de démontrer qu'ils disposent des connaissances factuelles, conceptuelles et/ou procédurales pertinentes dans les disciplines concernées.

### **Critère B – Synthèse**

- de synthétiser des connaissances disciplinaires afin de démontrer leur compréhension interdisciplinaire.

### **Critère C – Communication**

- d'utiliser des stratégies appropriées pour communiquer leur compréhension interdisciplinaire de manière efficace ;
- de documenter des sources.

### **Critère D – Réflexion**

- de mener une réflexion sur eux-mêmes en tant qu'apprenants disciplinaires et interdisciplinaires ;
- d'expliquer les avantages et les limites des connaissances disciplinaires et interdisciplinaires dans des situations particulières.